▲敬告投稿者　□歡迎加入

本報由全體同人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君如有自己之經驗心得，足增他人常識者，或足以勸導指迷與改良生活，亦常擇尤發表，惟必須遵照下列條件(一)褻瀆之稿件，絕對拒絕，(二)滿一千字以上之稿件不收(三)不切實用之稿件不收，未完之稿件不收(四)來稿宜介紹實用智識與經驗，勸導指迷與改良生活，違此不收(五)攻擊他人之稿件，絕對拒絕(六)願得「現金」者請先聲明，否則贈本報若干期為酬，(七)稿上未蓋章者作卻酬論，取酬須憑本館所發之「領酬券」。

□投稿比賽□現金為獎□每期發表

本報為鼓勵讀者興趣起見。特舉行『投稿比賽』。以答愛護本報諸君。優勝稿件概於稿末註明『某等獎』。按期發表。□獎金計分甲等三元。乙等二元。丙等一元。丁等五角。戊等二角。發表十日後。即可憑券領取現金。以二月為期。過限作為卻酬論。獎應預先來函聲明。將『領酬券』寄奉。□加入比賽者須於稿末開明詳細姓名住址并蓋印章。否則作卻獎論。

常識

胡適題

第二四九期

（民國十九年四月十五日）

□每份售洋二分□

（館址）上海南京路五十六號

□定報價目

每三日出一張半本埠六個月一元在全年二元半寄費加外國外定報照價加一倍元郵票代現九五計值

□廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

□時局問題

慎重言語　勿聽謠言　防反動品　戒奢侈

（馮坤來）

這幾天的時局騷擾得很。真是風聲鶴淚。大有風雨欲來的樣子。尤其是住在鄰近或軍事地點的居民。惶惶終日。不知所措。深恐遭了損失。和生命的危險。現將我的對於時局的常識。摘數條緊要問題。來共同討論一下吧。

（一）我們要明瞭時局的變動。當然是從看報紙得來的消息。但是報紙的派別很多。各做各的咽喉。來宣傳或攻擊。除了幾張大報。無防當局者外。有時遇着受嫌疑的報章。發現我們視綫後。不要傳給別人。當立刻撕毀。或焚燒。切不可收藏起來。恐怕將來萬一受檢查的時候。這就是禍根的種子呢！

（二）做商店的夥計們。常着顧客來惠顧的時候。常有將貨物一件一件的觀看。做店夥的。是不好意的去斥責。因易惹起顧主的不滿。這時自己惟有十二分注意顧客的行動。恐防反動份子冒着顧客。在這當兒。黏貼標語符號和傳單。在貨物裏面。別的顧客。買了。固然是很危險。但是商店也有許多的牽涉。最好是顧客不買的貨物。在未放回原位時。親自仔細查察一遍。才可安放。我們顧客買的時候。也要細查一回。多做了這點兒工作。可是危險上省去不少。

（三）近來婦女的虛榮心太重了。非要服飾華麗不可。長的旗袍。毛的外衣。皮的革履。絲的襪兒。新式的帽子。一身的裝飾。費了很多袁頭。穿起來很費時候。平時既易引起竊兒的垂涎。在現在紛亂的時局裏。暴徒見了。必定認為目的物。將來強姦洗刼種種的慘事都因此發生。多嗎的煩痛呵！現在生活艱難。米珠薪桂的時候。衣服問題無論男女。雖是布的。祇要常常清潔就夠了。這樣既省了很多的麻煩和金錢。又免去煩腦和痛苦！

（四）出外時候。無論是辦公。或做私事。最好是你跑你的路。切不可在路上聽人家的高談闊論。自己也不要去曉舌。因為給別人聽了。他就變本加厲的拿去作談話資料。造成了謠言對於你是很危險的。應該要守口如瓶。所以古來有句明訓。叫做「禍從口出」。就是這個道理阿！（丁）

本期要目

（一）時局問題
（二）霉雨天預滅臭蟲法
（三）答黃露豔女士
（四）坐產招夫表決人選
（五）女子應當如是的嗎？
（六）經濟讀書常識

本報是社會之導師青年之良友

□霉雨天預滅臭蟲法□

想起去年夏天的臭蟲來。讀者也應當同我一樣的有些談虎色變吧。現今霉雨天到了。乍晴乍雨。時暖時寒。臭蟲正在預備開始活動。我們事先不去預防。宅們。將來這牀褥間的土匪。大隊而去。又教我們皮肉受苦。現在我們來想一點小法子。事先把那一點小強盜。根本消滅宅罷。籐椅籐楊等。用沸水淋後。在烈日下曬乾。再用煤油淋一次。隨用鑿腦丸研末。散入縫內。可保斷絕。如木牀棕楊。最易藏此醜類。除依上法洗滌外。再用臭藥水。沸水。多洗二次。被褥間。多置樟腦丸與臭蟲粉。最好用腦丸與粉。同研細末。塞入縫孔之內。務使若輩絕種。庶能高枕無憂。（丁因）

經濟讀書常識（續）

（王經魁）

（八）學習最合宜的速度。學習的速度。須要隨三種條件而異。（一）學生的性情和資質。（二）課程的性質。（三）學習進行的程序。

（一）有些學生。比較上能讀得快。這快的原因。不是因為他的忽略。便由於他的穎悟出衆。如果由於忽略。那末學者應當養成緩讀的習慣。倘使根據於較好的資質。那末應當設法獎勵他。總之學習快的未必忘記得快。讀書遲鈍的緣故。或許因為求正確和仔細。也許由於資質的遲鈍。

（二）淺易的課程。自然比較繁難的容易領悟。繁難不外根據幾種原因。倘使那題目是生疏的。進行自較熟悉的來得緩。記事文和描寫文又自然較論辯文容易懂。

（三）初習時的速度。自不能和後來一樣。初學時不妨稍緩。然後逐漸加速。證之試驗的結果。學生的傾向。也是先緩後速。將以上關於經濟學習八條的討論。總結起來。可得下列諸項的規例：

（甲）無論任何性質的課程。起初學習。必須仔細迂緩。直待豁然了解以後。學習的速度。可以按照學科的性質。和學生的資質。漸次增進。

（乙）學科應當用「合讀」的方法。使先將淺易的部分悟解。然後再注意及困難之點。最後將全文一氣呵成地復習一下。使永遠勿忘。

（丙）學習不能因一時能勉強默誦而中止。達到此點以後。必仍繼續練習若干次。

（丁）當學習時或學習以後。須用回想發覺其短處而使之健全。又宜利用空開來回想以前所學的。

（戊）倘使所修的課程很宂長。經濟的方法並不在一次讀完。最好分作幾次讀。這事對於初學兒童尤屬重要。

（己）讀了一課以後。應當有五分至十分點的間斷。利用這當兒。可將已讀過的書回想一下。

（庚）學習首須明瞭意義。死讀而不顧及意義。乃是遲鈍而又艱難的方法。

（辛）最重要的就兒童養成頃刻致志工作的習慣。換句話說。拿起了書。就應頃刻注意到書本上去。（丙）

□買賣換借新舊攝影器

本部新開『攝影器流通處』。現先實行「代售」與「出賣」各種攝影器。茲列數種於後。惟類繁多。不克備載。請駕臨參觀選購。外埠應託友代購。恕不郵寄。購者可先試用。如不滿意。可於五日內退回。原洋奉還。

□徵求舊攝影器 本部經手售出者。為數極多。顧寄售者請向本部主任接洽。取佣極微。代登廣告。不另取費。兩月或三月未能脫售者。可憑條取回。本部亦不收手續費。凡係本會會員者。取佣更少。□損壞之攝影器則不寄售。

（一）九成新三寸 Contessa Nettel 攝影器 f 四・五鏡頭附硬片盒三只軟片包暗盒一只皮箱一只共祇售洋一百元正

（二）九成新四寸 C.P. Goerz 摺形平面折光攝影器 f 四・五鏡附三足架一只硬片暗盒六只軟片包暗盒一只皮箱一只共計洋一百元正。□尚有同樣八成新四寸 C.P. Goerz f 四・五攝影器：只售洋九十元

（三）柯達二寸攝影器 R R 鏡頭僅售十八元

（四）四寸 Curt Bentzin 集光平面攝影器 f 6.3 皮袋一只軟片暗盒一只售洋三十元稍壞須自修理

（五）安納門四寸 f 6.8 攝影器。附皮袋暗盒等另件。售洋二十五元

（六）Curt Bentzin 四寸 f .27 摺形折光攝影器附漏光鏡皮箱各一只九成新祇售三百十五元

上海南京路五十六號

□攝影營業部啓

新到外國電影明星照片

外國電影。有久長之歷史。成績頗佳。而男女電影明星之表現。尤有令人欽佩而崇拜者。如麗琳甘熙受女界之顛倒。滬上專售外國電影明星照片者。僅有南京路五十六號華商三和公司一家。及北四川[illegible]外洋直接連售。計有五百種。銷售至今已六七年。且為獨家經理。其五寸大之照片。非印刷[illegible]每一角[illegible]每打一元。清晰異[illegible]。倘有[illegible]倡便利購[illegible]外國上寸原底照片每張一元。聞該公司為[illegible]者起見。擬請各商店批售。利息極為優厚云。

華商三和公司獨家經理

□林澤蒼高維祥合著□　攝影良友

~~~趣無師自通　重實用~~~　增廣

擕重實用無師自通『袖珍攝影良友』早經售罄。由著者修訂擴充編輯。增加最新材料十萬餘言。多為各國攝影專書之精華。附成績美滿之藥方表式等。著者多年之經驗。尤極重實用。無顧此失彼之弊。現已出版。特價精裝四元半。寄費加二角。全書五百七十四頁。擔保滿意。精裝四版業已出版。最新發明『露光計時儀』準確可靠每只五角。千代英明代售及上海大戲院隔壁三和公司

上海南京路第五十六號　中國攝影學會出版部
~~~

常識顧問欄

□答黃露豔女士

□爲何男女結婚後愛情漸淡？

（一）男女愛情在未結婚以前。譬如春天裏的牡丹花。有氣候的圍護。男女間亦有一種神祕的希冀。來維護着愛情。氣候轉變了。牡丹漸漸凋謝。神祕的希冀。已經達到目的了。愛情也就會因失却圍護。而漸淡。所以說。結婚是愛情的坟墓。最淺近的解說。當你在希望做一件美麗旗袍的時候。你是如何地注意。在你未穿上身以前。或許你夜間做夢。也會夢到穿起它來。試試身段。等到做成了。穿了一次二次。以至十數次。那末。你竟會忘記它。或擱起它來了。再有一說。物極必反。愛情用得太深刻了。也會翻轉來的。最好由淺入深。由淡漸濃。一步一步向前進。再找些可以維持愛情的東西。來幫助着。那末。『天長地久有時盡。此愛綿綿無盡期』了。（編者）

□坐產招夫表決人選

編輯先生。

我是個未亡人。十八歲那年。由父親的主意。和媒人張三叔的撮合。把我許配了死去的丈夫。第二年十九歲十一月。我父親遵從夫家的旨意。又把我嫁過來了。我丈夫的年齡・那時有三十八歲。過門後半個月。我才知道他從前有過妻子。四年前死了。所以娶我來續絃的。不過他的爲人。很誠實。對於我也很恩愛。這是使我永遠不會忘記的。差幸我丈夫祖遺下的產業。地皮有七八畝。平房也有三間。都在租界內。我的父親死後。既無家族。而我夫家呢。除了丈夫在的時候。領過來一個螟蛉子而外。也沒有別的親人。螟蛉子今年才五歲名阿寶。這個小孩子。肥頭大耳。我倒也還喜歡他。這就是我過去與現在情况。

現在我有一件很躊躇不決的事請教編輯先生。我今年才二十七歲。過去的悲哀。也儘夠了。所有的產業。雖然不僅溫飽。然而這樣枯寂生活。我和阿寶二人。長久這樣過下去。將來阿寶的教育婚娶問題。以及產業保管生息等事。我的身體又不大強健。如何可以負擔下去唉，我有一個房客甯波人。年紀約摸三十歲上下。是學機器出身。現在仍舊在附近一間紗廠做機師。月薪有六十元。人也很忠厚。就是皮膚粗一些。他三番兩番託人致意於我。但是我始終沒有表示可否。再舊歷正月。鄰居王伯伯對我說。他有一個表姪。是無錫人。中學畢業以後。就到上海來做事。在一間進出口行裏當寫字。一個月也有七十多塊錢薪水。我看他的照片。比較同居機師要溫文得多。王伯伯說。他今年二十六歲。還沒有結婚。意思也要替我做媒。預先徵求我的同情。我也沒有置可否。一直把這兩宗事想來想去想到現在。無法取決。究竟坐產招夫招誰好唉？編輯先生請你告訴我吧！敬請

撰安　褚梅芳謹啓

梅芳女士。讀你的來函。前半篇敘述事實。苦雨凄風。令人爲之淚下。中半篇表示宗旨。在此惡劣社會環境包圍中。能打破守節觀念。與舊禮教奮鬪。又不禁令人欽佩。末了以坐產招夫。將人選問題。來取決於編者。編者的意思。不管他甯波人也好。無錫人也好。機師也好。中學卒業生洋行寫字也好。都沒有問題。祇要他的性情。合於女士的性情。他的品行端正。絕對沒有嗜好。身體沒有毛病。他的職業不是倚靠他人的。都能合格。年齡方面。最好較女士大幾歲。比較老成些。有經驗。至於皮膚粗細。本來有美醜關係。倘使面孔不討人厭。也未始不可以忽略皮膚。大凡身體強健的人。皮膚嬌嫩的很少。你的房客你親自看見她本身的。所以知道他皮膚粗。王伯伯的表姪。你祇看過照片。皮膚粗細不見得照片裏可以看得出來。再有一層。你的房客。爲人忠厚。你是知道的。王伯伯的表姪。爲人如何。你絕對沒有認識。面貌溫文。固然是美。然體格強健魁梧。也未足以爲不美。雖是這審美眼光。人各不同。然而現時代的人們。總大多數贊成健美。這兩個人中。任何一個。你自己比較上好一點。你就招那一個進來。不過王伯伯的表姪。你非請王伯伯介紹你們做朋友。考查他一年半年不可。因爲媒人的言語。是不可憑信的。再有一層。你的本旨。是求來安慰枯礫生活。與解決將來兒子教育婚娶。及保管產業問題的。所招來的人。對於持家處世。有沒有經驗。受的教育。是不是純粹。思想如何。精神如何。都應該特別注意。還有一件最緊要的問題。就是你的房客。和王伯伯的表姪。他們倆的家庭如何。你沒有告訴編者。大約你自己也不大明白。你招他進來。他家庭辦得到與否。有其他枝節與否。都應當事先審愼的。也不必指定這兩個人。使你表決不下。任何適合你的條件的人。都可以做你終身伴侶。你自己再想一想。以爲何如。（編者）

預防腦膜炎

宜用避疫藥香水

際此腦膜炎流行。最易傳染時疫。故不可不先事預防。『避疫藥香水』專殺疫菌。用法極簡。灑少許於手帕中。隨時用之。可免傳染。甚爲便利。藥中和法國三花牌Houbigant香水精。芬芳異常。故每晨用之。可代香水。或灑之被褥中。每瓶特價五角。可供三十次之用。

林孚公司醫藥部總經理

□上海南京路五十四號

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司

先施永安新新及三和總公司均有代售

□注意「粉紅紙鑑字」瓶貼。價五角者□

專門製家

▲□運動背心　時式　男女　各種　絨線衫□▼

□學界體育界應　提倡國貨　運動衣着

本公司爲國內唯一定製機關屏總經理各學校。各球隊。各運動團體。代製各色各種。『運動衫及背心』與男女十足眞羊毛最新式之絨線衫。及絨線背心。均係參照歐美一九三〇年之式樣。『自定顏色』。『特打式樣』。加印加製或加織中西名字。均可辦到。一星期交貨。對『織工』與『質料』特別精良。國內無敵。且超舶來品。另闢門市部、歡迎參觀。零購。函定郵購均可。定價克己。學校或團體蓋章來購者。尤有特別優待。

華商三和公司獨家經理

上海南京路五十六號

婦女生活

少女協助會編

□女子應當如是的嗎？

說什麼平權！

談什麼解放！

在今日談到婦女問題的人們。沒有一個不是贊成男女應當要平均權利。被壓迫幾千年的婦女應當要謀解放的。說起來倒頭頭是道。娓娓動聽。幼稚的中國。一切都是口頭談談罷了。實際上。不是眞的如此。你如果不信。且看下面的事實。來做證明吧。

昨天隔壁樓上鄰居。夫妻倆。不知爲着甚麼事。相起罵來。女的說。『你天天到外面去。我難道兩三天。去外面白相一趟。都要你來管嗎。你這人也太古板了』。男的說。我到外面去。是做正事。是賺銅錢來開消的。你是一個女人。是規規矩矩的人家人。難道要學馬路上那些淌白野雞。天天到外面去拉客人。挑白相嗎。在家裏有飯喫。有衣服穿。心不滿足。還要時常跑出去。眞的不成樣子。莫說我管你。你自己想想。做女人的。好同男人來比嗎』。這是一段。

（二）我們學校裏。是男女同學。不過男子們多些。我們女子少些。每當下課後的休息期內。不是聽見那個男生說。禮拜六。我看LH同一個西裝男子。手挽手。在南京路上走。就是聽見那個說。門房裏。時常有YS的粉色信封的信來。那一定是她的情人寫來的情書了。或是有第二者接着說。要寫情書來往。算什麼事。你如果腰包裏有錢。衣服穿得漂亮。比YS還好看的女學生。也會和你通信。如此一類的話。不知一天要聽多少。這又是一段。

（三）去年寒假。我回到家鄉去。以前同學P女士。對我說。CL出嫁了。你知道麼。我說不知道。她說。好福氣的CL。丈夫在洋行裏當買辦。天天有汽車坐。住的是洋房。穿的是綢緞。她的父母得聘金。也是二千兩銀子。不過丈夫年紀比她要大十幾歲。是個大塊頭。聽說已經有了一個大太太。LC是做副的。她的父母。因爲她天天說。不願在鄉下過悶日子。所以把她這樣嫁到上海去。這是一段。

以上三段。我們來剖解說一說。第一段的相罵。丈夫因爲不明瞭男女平權的眞義。所以那樣無禮的責備妻子。做妻子的。也因爲不明瞭解放的眞義。要時常到外面去白相。謀形式上的解放。第二段。學校裏的學生。是完全智識份子。說起話來。會這樣侮辱女性。第三段。一個受過教育的女子。因羨慕上海繁華。不惜做大腹。賈的姨太太。由父母出賣。

張美倆女士

男子呀。嬉笑怒罵。極摧殘壓迫女權之能事。我們姊妹們自己呀。誤解解放。酷愛時髦。不惜受辱受屈。不由得我不說一聲嘆氣話。來做本篇的標題。希望姊妹們。自己大大覺悟一下吧。

（劉劍鴻女士）

（丁）

★★★★★女學生所受隱痛之自述★★★★★

余對於電影與愛情小說尤有獨嗜。閱至精彩處每至夜深而不釋手。致精神恍惚似有動乎衷。每於夜閒胡思亂想。若有滿腔心事無處發洩者。轉側不能成寐。口乾舌噪心中至爲難過。後漸成習慣。一至夜間舊病復作。稍久則面黃飢瘦腰酸背痛。手足無力有時抖戰。頭痛心跳。記憶薄弱。遇事健忘懶於勵作。母親曾給多量之補品。但終無效。致心潮起伏煩悶不樂。疲孅不振。毫無生越。且飲食無太。又不覺餓。畏寒畏熱。食不長肌。虛弱血虧。一到月經將臨。內中異常腠痛。實有難言之苦。非有數日。未能中止。故每於經前即心悸膽怯。若大難將臨。未知何故。後承同學李女士介紹專治此病之「八卦玫玲粉」。僅服一瓶大見起色。心感之餘。特將過去情形忠實寫出。「陸茂芳手啓」以上係陸女士來函。按「八卦玫玲粉」係由德國運滬更參和燕貴名藥。以適合吾國婦女之體質。曾經醫師認爲滿意者。八卦製藥社監製。南京路五十四號林孚公司醫藥部獨家經理。每瓶實售五角。函購可用郵票代現。每瓶連寄費共收五角七分。函面須書明「經理親收」則該公司另命女職員抄寫住址。於女子常用之艷麗信封。作平信寄上。外面并無該公司之住址與圖章。以便購者。